

INFORMAZIONI PERSONALI



Chiara Mario

Sesso F | Data di nascita 07/09/1974 | Nazionalità Italiana

Il curriculum è suddiviso per aree di competenza.

FLAUTO

TITOLI DI STUDIO

Diploma di flauto conseguito presso il Conservatorio "C.Pollini" di Padova in data 01/07/1996 con voto **10/10**

Biennio di II livello per la formazione dei docenti (classe di concorso AG77 – Flauto) conseguito presso il Conservatorio "C.Pollini" di Padova in data 10/06/2009 con voto **100/100 e lode**

Corsi di perfezionamento frequentati in qualità di allievo effettivo:

- Masterclass di flauto del m° Raymond Guiot (Cividale del Friuli, 1992-1993)
- Masterclass di flauto del m° Maxence Larrieu (Castelfranco Veneto, 1995)
- Corso di formazione professionale per professore d'orchestra (Rovigo, 1997)
- Corso di perfezionamento di flauto effettuato presso l'Accademia "Perosi" di Biella con il m° Giampaolo Pretto negli a.s. 1997/98 e 1998/99
- Seminario di flauto tenuto dal m° Emmanuel Pahud (Siena, 2002)
- Corso internazionale di flauto tenuto dal m° Jacques Zoon (Badia Prataglia, 2002)
- Certificazione "Dentro il suono" conseguita negli anni 2022-2023 con il m° Giampaolo Pretto

ATTIVITA' IN ORCHESTRA

Dal 1995 collabora in qualità di flautista con l'orchestra "**I Solisti Veneti**" diretti dal M° Claudio Scimone fino al 2008 e poi dal M° Giuliano Carella; con loro ha effettuato incisioni discografiche, televisive e tournée (Svizzera, Musikverein di Vienna, Mosca, Hong Kong e Shanghai). In molti contesti ha ricoperto il ruolo di flauto solista/primo flauto e partecipato come solista ad anteprime assolute (Concerto *Di luce, di vento e L'angelo e l'Aura* di De Pirro, *I.m home* di C.Carrara).

Ha inoltre collaborato occasionalmente con altre orchestra: l'Orchestra del Teatro Sociale di Rovigo, l'Orchestra Filarmonia Veneta di Treviso, l'Orchestra "I Filarmonici" di Padova diretta dal M. Montagna, l'Orchestra delle Venezie diretta dal M. Angeleri.

All'attività in orchestra affianca l'attività concertistica in varie formazioni cameristiche all'interno di importanti manifestazioni.

INCISIONI DISCOGRAFICHE

- *Juditha Triumphas* - Oratorio di Antonio Vivaldi inciso con "I Solisti Veneti" (dir. M° Claudio Scimone) per Warner Fonit
- *Messa di Gloria* di Pietro Mascagni incisa con "I Solisti Veneti" (dir. M° Claudio Scimone) per Warner Fonit
- *Concerto in Re minore* RV 566 per due violini, due flauti, due oboi, fagotto e archi inciso con "I Solisti Veneti" (dir. M° Claudio Scimone) per Warner Fonit

INCISIONI TELEVISIVE

- *Concerto in Re minore* per due flauti e archi di B.Galuppi per Telechiara
- *Messa di Santa Cecilia* di J.M.N.Garcia
- *Vivaldi, il prete rosso* – Film con Regia di L.Marabini
- Concerto di Natale al Senato della Repubblica

ATTIVITA' DIDATTICA

Lavora come insegnante di flauto (classe di concorso AG77 – Flauto) nella scuola pubblica secondaria di I grado dal 2005, ottenendo la nomina a tempo indeterminato per la stessa classe di concorso nel 2011.

Ha svolto servizio in provincia di Padova presso:

- I.C.XIII "Tartini", a.s. dal 2008 al 2012
- Scuola Media "Davila/Regina Margherita" di Piove di Sacco, a.s. 2005/06 – 2006/2007
- Scuola Media "Vivaldi", a.s. 2005/06 – 2006/2007
- I.C.VII "S.Camillo", a.s. 2009/10

E' ora in servizio su cattedra di ruolo di flauto presso l'I.C. "Vittorino da Feltre" di Abano Terme dal 2012.

Ha esperienze come insegnante di flauto anche in scuole secondarie di II grado (Padova):

- Liceo Scientifico Statale "Alvise Cornaro", a.s. 2004/05 – 2005/06
- Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi", a.s. 2006/07 – 2007/08 – 2008/09
- Istituto Barbarigo / Scuola paritaria, a.s. 2004/05 – 2005/06 – 2006/07

Dal 2013 cura la sezione dei fiati dell' "Orchestra Giovanile Città di Abano Terme".

PSICOLOGIA

TITOLI DI STUDIO

Laurea in Psicologia con indirizzo clinico e di comunità conseguita presso l'Università degli Studi di Padova il 07/11/2001 con voto **110/110 e lode**, esponendo una tesi di psico-acustica sulla percezione e il riconoscimento di micro- e macromelodie (relatore: prof. Giuseppe Porzionato).

COMPOSIZIONE

TITOLI DI STUDIO

Diploma di composizione conseguito presso il Conservatorio "C.Pollini" di Padova in data 23/07/2013 con voto **9,50/10**

Corsi di perfezionamento frequentati in qualità di allievo effettivo:

- Seminario europeo per giovani compositori con il m° Mia Makaroff (Aosta, 2010)

PUBBLICAZIONI

- Brano *Canzone* per coro misto pubblicato nell'Antologia "Choraliter 7" edita da Feniarco (2007)
- Brano *In te speravi, Domine* pubblicato su "The choir Laboratory" – Volume 3 di San Pietroburgo
- Collana di musica d'insieme per i primi anni di studio edita da Armelin Musica – Padova. Volumi: PDM 215 *La Moldava* di B.Smetana, PDM 216 *Rondeau* di H.Purcell, PDM 217 *Marcia dei sacerdoti* di W.A.Mozart, PDM 218 *Pavane op.50* di G.Fauré, PDM 298 *Duetto dei fiori* di L.Delibes, PDM 299 *Nell'antro del Re della Montagna* di E.Grieg, PDM 300 *Marcia funebre per una marionetta* di C.Gounod, PDM 326 *Le Indie Galanti* di J.P.Rameau, PDM 332 *No sta piandar Catineta e Vustu venir Nineta – 2 canti popolari veneti*
- Brano *L'orsacchiotto dall'oblò* pubblicato nella raccolta del 57° Zecchino d'Oro e nel doppio CD editi entrambi da Antoniano Edizioni Musicali – Bologna
- Brano *Minestrone di filastrocche* pubblicato con PH Publishers - Germany (2020)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Il premio (I non assegnato) al IV Open All-Russian Composer Competition "Choir Laboratory – XXI Century" di San Pietroburgo (2011) con il brano *In te speravi, Domine*
- Partecipazione al 57° Zecchino d'Oro trasmesso in mondovisione con il suo brano *L'orsacchiotto dall'oblò* - musica di C.Mario, testo di V.Bolani, arrangiamento S.Barzan (2014)
- III premio (I e II non assegnati) al Concorso Regionale di composizione e armonizzazione corale (Castelnuovo del Garda, 2006)
- II e III premio al Concorso di composizione del Conservatorio "Pollini" (2004, 2005)
- Premio della Regione Veneto per l'opera semi-seria *La vera storia del Barbasucon...e di una padella* su testo di Valeria Bolani (2012)
- III premio (I e II non assegnati) al Concorso regionale di elaborazione corale *Voci*

& *Tradizioni Junior* (2020)

- Il premio al Concorso Nuove Musiche della Livenza (2020)

DIREZIONE DI CORO

TITOLI DI STUDIO

Corsi di perfezionamento frequentati in qualità di allievo effettivo:

- Corso teorico e pratico di direzione corale (Padova, 2003)
- Corso di perfezionamento della tecnica di direzione corale e interpretazione col m° Werner Pfaff (Feltre, 2002)
- Seminario autunnale di formazione e aggiornamento per direttori di coro di voci bianche col m° Nicola Conci (Parma, 2003)
- Corso di aggiornamento *Il canto corale nella scuola* col m° Sebastian Korn (Roma, 2010)

FORMAZIONI CORALI DIRETTE

Dal 1997 al 2007 ha diretto il coro di voci bianche "Piccolo coro La Perla" di Torreglia (PD). Dal 2009 al 2013 ha diretto il coro giovanile "I.C.Vittorino da Feltre" di Abano Terme (PD). Dal 2007 ad oggi ha la direzione artistica e musicale dell'Associazione e Coro "Nuove Armonie" di Abano Terme (PD)

PREMI E RICONOSCIMENTI

Con il "Piccolo coro La Perla" di Torreglia (PD):

- Premio miglior coro di voci bianche al 1°. 2° e 3° Festival dei Cori della Provincia di Padova (2002,2003 e 2004)
- Premio miglior coro di voci bianche veneto al 2° Concorso Nazionale Corale Voci Bianche di Malcesine sul Garda (2003)
- Partecipazione alla prima esecuzione assoluta dell'oratorio *Tutto in Lui* in collaborazione con il Gran Teatro "La Fenice" di Venezia (2005)
- Premio miglior coro di voci bianche al 3° Festival della coralità veneta (2004)
- Incisione per Telechiara del Concerto di Natale (2003)
- Partecipazione al concerto al Teatro Verdi di Padova con Elisabetta Gardini (2003)
- Partecipazione al Concerto per il Festival "Voci d'Europa" in collaborazione col Conservatorio "Pollini" e partner europei di Grecia e Scozia (2004)
- Assegnazione a Chiara Mario del premio "El Strapadovan" 2005 per il lavoro sulla musica popolare veneta come "Ambasciatrice del passato verso el futuro"
- Collaborazione con l'orchestra giovanile "Pollicini" del Conservatorio di Padova

Con il coro giovanile "I.C.Vittorino da Feltre" di Abano Terme (PD):

- Il premio (I non assegnato) al 3° Concorso Nazionale "Musica insieme scuole"
- Collaborazione con l'orchestra del Conservatorio di Vicenza per la realizzazione dell'opera *Brundibar*

Con il Coro "Nuove Armonie" di Abano Terme (PD):

- Vincitore del concorso "Tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio linguistico e culturale veneto" bandito dalla Regione Veneto col lavoro di teatro musicale *La vera storia del barba sucon...e di una padella* (2012)
- Collaborazione con Simone Cisticchi per la realizzazione del suo spettacolo "Magazzino 18" presso il Teatro Verdi di Padova (2015)
- Collaborazione con "I Solisti Veneti" diretti dal M° Claudio Scimone per il concerto di Natale (2016)
- Collaborazioni con l'orchestra giovanile "Pollicini" del Conservatorio di Padova (2007, 2008) e con il Conservatorio di Vicenza per la realizzazione dell'opera *Costruiamo una città* di P.Hindemith (2013)
- Realizzazione del video *Bullismo: ora basta* su musica di Mia Makaroff (2016)
- Realizzazione dei gemellaggi internazionali con il coro finlandese "Vivace" di Vantaa - Helsinki diretto da Mia Makaroff (Abano Terme 2016 – Helsinki 2016) e il coro ungherese della prestigiosa Kodaly School di Kecskemet diretto dal M° Laszlo Durajyk (Kecsmeket 2017)
- Collaborazione con l'orchestra d'archi "Archi Agemus" diretta dalla Prof.ssa Daniela Colangelo
- Il premio (I non assegnato) al 6° Concorso Internazionale "Città di Palmanova" (2018)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Capacità linguistiche	Conoscenza dell'inglese scritto e parlato a livello base, conoscenza del tedesco a livello scolastico
Capacità nell'uso delle tecnologie	Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office e del software Garageband, ottima conoscenza del software Finale, Final Cut, Logic, Imovie

Torreglia, 3 ottobre 2022

Firma



La sottoscritta Mario Chiara, nata a Padova il 07/09/1974

DICHIARA

- ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n°445/2000, sotto la propria responsabilità che quanto presente nel cv corrisponde a verità.
- di autorizzare la trattazione dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 ai fini della pubblicazione del presente cv nel sito web comunale sezione Amministrazione Trasparente prevista dall'art. 14 del D.Lgs. n. 33/2013.

Firma

