



Comune di Torreglia

Provincia di Padova

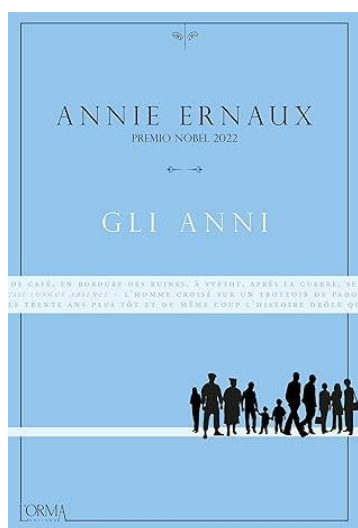
**Biblioteca comunale A. Tolomei**

**GdLV**  
Gruppi  
di Lettura  
in Veneto

Aperto: mercoledì e venerdì 9.00-13.00 - martedì, giovedì e venerdì 15.00-19.00

# GRUPPO DI LETTURA DELLA BIBLIOTECA CIVICA “... tra le righe...”

**Nessun impegno, l'unica motivazione è il piacere di condividere la lettura**



**PROPOSTA DEL MESE DI DICEMBRE 2023**

**GLI ANNI**

**di Annie Ernaux**

**Incontro mercoledì 10 gennaio 2024**

**ore 20:30 in biblioteca**

**Un romanzo autobiografico e al contempo una cronaca collettiva del nostro mondo dal dopoguerra a oggi.**

Come accade che il tempo che abbiamo vissuto diviene la nostra vita? È questo il nodo affrontato da Gli anni, romanzo autobiografico e al contempo cronaca collettiva del nostro mondo dal dopoguerra a oggi, nodo sciolto in un canto indissolubile attraverso la magistrale fusione della voce individuale con il coro della Storia. Annie Ernaux convoca la Liberazione, l'Algeria, la maternità, de Gaulle, il '68, l'emancipazione femminile, Mitterrand; e ancora l'avanzata della merce, le tentazioni del conformismo, l'avvento di internet, l'undici settembre, la riscoperta del desiderio. Scandita dalla descrizione di fotografie e pranzi dei giorni di festa, questa «autobiografia impersonale» immerge anche la nostra esistenza nel flusso di un'inedita pratica della memoria che, spronata da una lingua tersa e affilatissima, riesce nel prodigio di «salvare» la storia di generazioni coniugando vita e morte nella luce abbagliante della bellezza del mondo.

**PARTECIPAZIONE LIBERA**

**Cos'è un gruppo di lettura (GdL)?** Si tratta di un circolo di persone che leggono; un circolo aperto, fluido. Lettori che di volta in volta si perdono e si ritrovano, a seconda della consonanza emotiva col libro prescelto. Non ci sono regole per la partecipazione; il gruppo è sempre aperto e predisposto ad accogliere e lasciare andare. Se ti va, partecipa al GdL della nostra biblioteca.

Info: Biblioteca Civica tel. 049 5212215 / [biblioteca@comune.torreglia.pd.it](mailto:biblioteca@comune.torreglia.pd.it)



Comune di Torreglia

Provincia di Padova

Biblioteca comunale A. Tolomei

GdLV  
Gruppi  
di Lettura  
in Veneto

Aperto: mercoledì e venerdì 9.00-13.00 - martedì, giovedì e venerdì 15.00-19.00

## Annie Ernaux



Annie Ernaux è la più famosa scrittrice francese vivente.

Premio Nobel alla Letteratura nel 2022, nella sua carriera ha ricevuto un'infinità di altre onorificenze, tra cui il Premio Marguerite Yourcenar e il Premio Hemingway.

È nata a Lillebonne, in Normandia, il 1º settembre 1940, in una famiglia umile, i genitori erano operai poi diventati piccoli commercianti. Si è laureata all'Université de Rouen e ha iniziato a insegnare lettere moderne in un liceo.

Negli anni Settanta ha militato nel movimento femminista e scritto di politica su Le Monde.

Il suo romanzo d'esordio è stato Gli armadi vuoti, del 1974.

Attraverso le sue opere ha raccontato alcuni degli avvenimenti che hanno segnato la sua vita, un aborto clandestino in L'evento, una storia d'amore con un amante russo in Passione semplice, la morte di sua madre in Una vita di donna, il suo tumore in L'Usage de la photo.

Nel 2000 ha smesso di insegnare per dedicarsi completamente alla scrittura de Gli anni (Les Années), pubblicato nel 2008, vincitore di diversi importanti premi.

La sua opera non può essere classificata né come autobiografia né come romanzo al punto che, negli anni Ottanta, ha chiesto alla sua casa editrice, Gallimard, di rimuovere dalla copertina dei suoi libri qualsiasi riferimento a un particolare genere letterario.

La sua scrittura integra una varietà di generi differenti: prosa narrativa, diaristica, etnografia, sociologia e autobiografia.

L'allontanamento dalle categorie tradizionali della letteratura è l'elemento che maggiormente connota in senso innovativo la sua opera.

La sua scrittura è un atto politico che, come un coltello, sviscera chirurgicamente le memorie della vita.

Tratta i temi trascurati dalla letteratura convenzionale, raccontando le storie autentiche delle minoranze, definite les petits gens.

L'originalità del suo lavoro è la commistione fra letteratura e sociologia. Come il femminismo insegna, la sua narrazione fonde l'esperienza individuale con quella storica.

Il vissuto personale viene descritto come prodotto sociale.

Ha più volte affermato di essere un'etnologa di se stessa, di voler rifuggire dalla scrittura di una mera autobiografia, intesa come ricostruzione retrospettiva illusoria di sé.

Gli episodi della sua vita vengono narrati senza abbellimenti o interpretazioni, tralasciando le emozioni e frapponendo una distanza oggettiva. Annie Ernaux rivendica una scrittura neutrale "senza giudizio, senza metafore, senza paragoni romantici", evocando uno stile "lento, che non esalta né svaluta i fatti raccontati," ma che cerca di "rimanere in linea con i fatti storici documentati".

Parla di sé senza farlo. Indaga ogni intima piega della sua vita, scandaglia ogni luce e ogni ombra della memoria di dolori e gioie, di assenze e presenze, di traumi e di epifanie, con sguardo tenuto fisso e focalizzato su ricordi, restando bene ancorata alla terra, attenta alla Storia, quella collettiva e corale che intanto, parallelamente, va svolgendosi.

Le sue narrazioni sono assolutamente intime eppure profondamente universali.

Annie Ernaux è una scrittrice che ha saputo porre il racconto di sé nel prisma del respiro del mondo e della storia. L'impetosa fedeltà alla propria vera voce, valore morale e estetico, impartisce lezioni di umanità e intelligenza letteraria.