



Comune di Torreglia
Provincia di Padova
Biblioteca comunale A. Tolomei



Aperto: mercoledì e venerdì 9.00-13.00 - martedì, giovedì e venerdì 15.00-19.00

GRUPPO DI LETTURA DELLA BIBLIOTECA CIVICA “... tra le righe...”

Nessun impegno, l'unica motivazione è il piacere di condividere la lettura



PROPOSTA DEL MESE DI SETTEMBRE 2024

L'OPERA AL NERO

di Marguerite Yourcenar

Incontro mercoledì 2 ottobre 2024 ore 20:30 in biblioteca

“Temo che voi non abbiate abbastanza fede per essere eretico”

L'opera al nero è la storia di un personaggio immaginario, Zenone, medico, alchimista, filosofo, dalla nascita illegittima a Bruges, nei primi anni del Cinquecento, fino alla catastrofe che ne conclude l'esistenza. Il racconto lo segue nei viaggi attraverso l'Europa e il Levante, lo vede all'opera nell'esercizio della medicina, sia al capezzale degli appestati sia presso i sovrani, intento a ricerche in anticipo sulla scienza ufficiale del tempo, tra rivolte e compromessi. Zenone ha attraversato il Rinascimento dietro le quinte. Sta tra il dinamismo sovversivo degli alchimisti del Medio Evo e le conquiste tecniche del mondo moderno, tra il genio visionario dell'ermetismo e della Cabala e un ateismo che osava appena chiamarsi tale. Il personaggio si ispira al grande chimico tedesco Paracelso, a Michele Serveto, dedito anche lui a indagini sulla circolazione del sangue, al Leonardo dei Quaderni e a quel filosofo singolarmente audace che fu Tommaso Campanella. Una folla di comparse, mercanti, banchieri, ecclesiastici, operai, donne di ogni livello e condizione si muove tra le pagine di un libro in cui nulla è sacrificato al pittoresco ma nel quale i decenni 1510-1569 ci appaiono in un aspetto nuovo, quotidiano e, al tempo stesso, sotterraneo, attraverso immagini colte dalla strada maestra, dal laboratorio, dal chiostro, dal banco di vendita, dalla taverna e, infine, dalla prigione.

PARTECIPAZIONE LIBERA

Cos'è un gruppo di lettura (GdL)? Si tratta di un circolo di persone che leggono; un circolo aperto, fluido. Lettori che di volta in volta si perdono e si ritrovano, a seconda della consonanza emotiva col libro prescelto. Non ci sono regole per la partecipazione; il gruppo è sempre aperto e predisposto ad accogliere e lasciare andare. Se ti va, partecipa al GdL della nostra biblioteca.

Info: Biblioteca Civica tel. 049 5212215 / biblioteca@comune.torreglia.pd.it



Comune di Torreglia
Provincia di Padova
Biblioteca comunale A. Tolomei



Aperto: mercoledì e venerdì 9.00-13.00 - martedì, giovedì e venerdì 15.00-19.00

MARGUERITE YOURCENAR



Marguerite Yourcenar, pseudonimo di Marguerite Cleenewerck de Crayencour, è stata una scrittrice francese. È stata la prima donna eletta alla Académie Française.

La Yourcenar fu educata privatamente dal solo padre in una villa a Mont Noir nel nord della Francia. La bambina si dimostrò subito una lettrice precoce, interessandosi a soli 8 anni alle opere di Jean Racine e Aristofane e imparando a dieci il latino e a dodici il greco. All'età di diciassette anni, a Nizza, Marguerite de Crayencour pubblica sotto lo pseudonimo di "Marg Yourcenar" la prima opera in versi: *Le jardin des Chimères*; scelse questo pseudonimo con l'aiuto del padre, anagrammando il suo cognome.

Nel 1939, allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale si trasferì negli Stati Uniti d'America e ne prese la cittadinanza nel 1947, pur continuando sempre a scrivere in francese. Iniziò così un decennio di privazioni, che ella stessa definirà più tardi come il più brutto della sua vita. Questo periodo della sua vita si conclude con la pubblicazione delle *Memorie di Adriano*, sicuramente il suo libro di maggior successo: si descrive la Roma del II secolo. Yourcenar fa di Adriano una coscienza lucida e forte che avverte la prossima fine dell'impero e che elabora una saggezza profonda, quasi non toccata dal divenire.

Del 1968 è l'altro romanzo-capolavoro: *L'opera al nero*.

Nel 1974 pubblica il primo volume di una trilogia della storia della sua famiglia, *Care memorie*. Seguiranno *Archivi del Nord* e *Quoi? L'éternité*

Nel 1981 viene eletta, prima e unica donna, tra gli «Immortali» dell'«Académie Française», che peraltro non frequenta, continuando ad alternare i suoi viaggi con lunghi soggiorni a Mount Desert, sulla costa atlantica degli Stati Uniti, dove ha la sua casa, e dove si spegne il 17 dicembre 1987.

Aveva appena terminato il terzo capitolo dell'autobiografia familiare, *Quoi, l'Éternité?*, uscito sempre presso Einaudi, che ha anche tradotto un volume di racconti, *Come l'acqua che scorre*, e due raccolte di saggi, *Il Tempo*, *grande scultore e Pellegrina e straniera*.

Ricordiamo inoltre una ricchissima biografia scritta da Josyane Savigneau: *L'invenzione di una vita: Marguerite Yourcenar*.

«Come sono grossolani quelli che dicono “Adriano sei tu”. Ogni essere che ha vissuto l'esperienza umana sono io.»

DA <https://www.ibs.it/opera-al-nero-libro-marguerite-yourcenar/e/9788807884030>, <https://www.ibs.it/libri/autori/marguerite-yourcenar>