



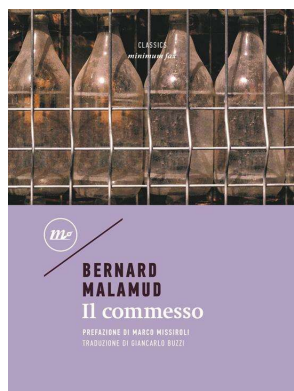
Comune di Torreglia
Provincia di Padova
Biblioteca comunale A. Tolomei



Aperto: mercoledì e venerdì 9.00-13.00 - martedì, giovedì e venerdì 15.00-19.00

GRUPPO DI LETTURA DELLA BIBLIOTECA CIVICA "... tra le righe..."

Nessun impegno, l'unica motivazione è il piacere di condividere la lettura



PROPOSTA DEL MESE DI GENNAIO 2026 IL COMMESSO di BERNARD MALAMUD

Incontro mercoledì 4 febbraio 2026 ore 20:30 in biblioteca

Pubblicato negli Stati Uniti nel 1957, "Il commesso" è considerato da molti il capolavoro di Bernard Malamud. La storia è quella di Morris Bober, umile commerciante ebreo che nel cuore di Manhattan conduce una vita misera e consumata dagli anni, e di Frank Alpine, un ladruncolo di origini italiane, deciso a riscattarsi e diventare un uomo onesto e degno di stima, aiutando Morris al negozio. Tuttavia il giovane Frank non resisterebbe dietro al bancone, sempre più assediato dalla concorrenza, se non si innamorasse di Helen, la figlia di Morris. La vicenda è intrecciata intorno alle emozioni, ai segreti, al destino di queste tre esistenze. Il ritmo quasi ipnotico della narrazione, la capacità di attenzione al dettaglio, lo stile limpido e ironico regalano al romanzo quell'atmosfera inconfondibile, a metà fra il tragico e il comico, che rende affascinante la narrativa di Malamud.

PARTECIPAZIONE LIBERA

Cos'è un gruppo di lettura (GdL)? Si tratta di un circolo di persone che leggono; un circolo aperto, fluido. Lettori che di volta in volta si perdono e si ritrovano, a seconda della consonanza emotiva col libro prescelto. Non ci sono regole per la partecipazione; il gruppo è sempre aperto e predisposto ad accogliere e lasciare andare. Se ti va, partecipa al GdL della nostra biblioteca.

Info: Biblioteca Civica tel. 049 5212215 / biblioteca@comune.torreglia.pd.it



Comune di Torreglia

Provincia di Padova

Biblioteca comunale A. Tolomei



Aperto: mercoledì e venerdì 9.00-13.00 - martedì, giovedì e venerdì 15.00-19.00

BERNARD MALAMUD (1914, Brooklyn – 1986, New York)

Bernard Malamud, figlio di due ebrei russi immigrati in America, frequenta il City College di New York, dove si laurea in lettere nel 1936; subito dopo frequenta la Columbia University conseguendo il Master of Art in lingua e letteratura inglese. In questi anni inizia a scrivere racconti, due dei quali saranno pubblicati nel 1943 sulla rivista «Threshold» e su «American Preface». Nel 1948 comincia a lavorare come insegnante in scuole serali. A questo periodo risale l'inizio della scrittura del romanzo *The Light Sleeper* che brucerà nel 1951 stanco dei rifiuti da parte degli editori. Nel 1952 viene pubblicato il suo primo romanzo, *The Natural* (Il migliore). Nel 1956 gli viene assegnata una borsa di studio dalla «Partisan Review» per la narrativa; grazie a questa sovvenzione Malamud può stabilirsi per un certo periodo a Roma e viaggiare per l'Europa. Nel frattempo viene pubblicato il romanzo *The Assistant* (Il commesso), seguito nel 1958 dalla raccolta di racconti *The Magic Barrel*, premiata con il National Book Award.

Nel 1961 viene pubblicato il romanzo *A New Life* (Una nuova vita), seguito nel 1963 dalla raccolta di racconti *Idiots First*. Dopo essere stato eletto membro del National Institute of Arts and Letters, raggiunge il culmine della sua carriera con l'uscita di *The Fixer* (L'uomo di Kiev), con cui vince il National Book Award e il premio Pulitzer. Nello stesso anno viene nominato professore presso l'Università di Harvard. Nel 1979 esce il settimo romanzo, *Dubin's Lives* (Le vite di Dubin), considerato dalla critica il suo miglior romanzo. Dopo un intervento chirurgico al cuore, inizia il suo ottavo romanzo che non porterà mai a termine (*The People*, uscito incompleto postumo nel 1989) a causa della morte nel suo appartamento di New York.