



Comune di Torreglia

Provincia di Padova

Biblioteca comunale A. Tolomei

GdLV
Gruppi
di Lettura
in Veneto

Aperto: mercoledì e venerdì 9.00-13.00 - martedì, giovedì e venerdì 15.00-19.00

GRUPPO DI LETTURA DELLA BIBLIOTECA CIVICA “... tra le righe...”

Nessun impegno, l'unica motivazione è il piacere di condividere la lettura



PROPOSTA DEL MESE DI APRILE 2026 DIECI PICCOLI INDIANI di AGATHA CHRISTIE

Incontro mercoledì 6° maggio 2026 ore 20:30 in biblioteca

Dieci persone estranee l'una all'altra sono state invitate a soggiornare in una splendida villa a Nigger Island, senza sapere il nome del generoso ospite. Eppure, chi per curiosità, chi per bisogno, chi per opportunità, hanno accettato l'invito. E ora sono lì, su quell'isola che sorge dal mare, simile a una gigantesca testa, che fa rabbrivire soltanto a vederla. Non hanno trovato il padrone di casa ad aspettarli. Ma hanno trovato una poesia incorniciata e appesa sopra il caminetto di ciascuna camera. E una voce inumana e penetrante che li accusa di essere tutti assassini. Per gli ospiti intrappolati è l'inizio di un interminabile incubo. Con "Dieci piccoli indiani", scritto nel 1939, Agatha Christie ha sfidato sé stessa: dieci assassini, isolati, vittime a loro volta di un assassino invisibile. Età di lettura: da 11 anni.

PARTECIPAZIONE LIBERA

Cos'è un gruppo di lettura (GdL)? Si tratta di un circolo di persone che leggono; un circolo aperto, fluido. Lettori che di volta in volta si perdono e si ritrovano, a seconda della consonanza emotiva col libro prescelto. Non ci sono regole per la partecipazione; il gruppo è sempre aperto e predisposto ad accogliere e lasciare andare. Se ti va, partecipa al GdL della nostra biblioteca.

Info: Biblioteca Civica tel. 049 5212215 / biblioteca@comune.torreglia.pd.it



Comune di Torreglia

Provincia di Padova

Biblioteca comunale A. Tolomei

GdLV
Gruppi
di Lettura
in Veneto

Aperto: mercoledì e venerdì 9.00-13.00 - martedì, giovedì e venerdì 15.00-19.00

AGATHA CHRISTIE (Torquay, 1890 – Winterbrook, 1976)

Pseudonimo di Agatha Mary Clarissa Miller. Scrittrice inglese. Di famiglia agiata, viene educata privatamente. Ancora bambina scrive racconti e poesie; alcune di queste vengono pubblicate nel 1908 in «Poetry Review».

Nel 1914 sposa Archibald Christie dal quale divorzia nel 1928.

Il genere letterario con cui raggiunge il successo in campo internazionale è il romanzo poliziesco. I suoi detective, tra i quali primeggiano Hercule Poirot (che compare per la prima volta in Poirot a Styles Court, 1920) e Miss Jane Marple (che compare per la prima volta in una serie di racconti apparsi in rivista e raccolti nel 1932 in I tredici problemi e che diventa per la prima volta protagonista di un romanzo in La morte nel villaggio nel 1930), sono entrambi abilissimi nel risolvere i più intricati enigmi polizieschi. Essi concentrano la loro (e la nostra) attenzione sul comportamento degli indiziati e sulle loro reazioni emotive e verbali. L'azione ha sempre poca importanza, le prove non sono mai particolarmente significative; ciò che conta sono le motivazioni psicologiche che potrebbero aver spinto al delitto. In un mondo di buone maniere, di modi raffinati, di anziane signore molto amanti della conversazione e di impettiti colonnelli in pensione, depositari di antichi valori e tradizioni, l'autrice può nutrire l'illusione di controllare il delitto e, grazie all'acume dei suoi detective, di riportare tutto alla normalità.

La "signora del crimine" ha scritto più di 50 romanzi e 100 racconti; da molti di questi sono stati tratti film, commedie e telefilm. Nei suoi due ultimi romanzi, Sipario, l'ultima avventura di Poirot (1975) e Addio, Miss Marple (1976) l'autrice ha scelto di far morire i suoi due, ormai vecchissimi, detective: i romanzi erano stati scritti anni addietro, la scrittrice scelse di mantenerli inediti sino a poco prima della sua morte.

La mia vita (An Autobiography, 1977), è stata pubblicata postuma.